



newsletter

**EKO Gymnázium
a SOŠ Multimediálních studií
leden / únor 2017**

vstoupili jsme do nového roku — vzdělávací program rozhraní ve veletržním paláci — politika a hudba — badatelská výuka na eko gymnáziu — klub mladého diváka — předáváme zkušenosti — den otevřených dveří — maturitní ples — multimediální tvorba se prezentovala na výstavišti — nejsme lhostejní k okolí — zeměpisná olympiáda — lyžařský výcvik — vaše děti výtvarníky / designéry / tvůrci

vstoupili jsme do nového roku

Na prahu nového roku si občas klademe předsevzetí. Co budeme dělat lépe, jinak, co nebudeme dělat a co začneme dělat. Mezníky tohoto typu nemám rád. Mám rád kontinuitu, žádné skoky a kotrmelce. Mám dobrý pocit z toho, co se v minulém roce dařilo a překračuje tak nový letopočet v běhu školního roku, který bez velkých zastávek dynamicky plyne dál. Aby vše šlo tak, jak má, na tom budeme pracovat i letos. Nestačíme se divit, jak čas nejen ve škole letí a neúprosně odpočítává dny do blížící se maturity. Svá očekávání mají všichni - žáci, rodiče, učitelé. Promlouvají na nás s naléhavostí právě teď, v prvních dnech nového roku 2017. Přejme si, ať se naše společná očekávání naplní a zažijeme zaslouženou spokojenost a upřímnou radost z dobře vykonané práce.

Zbyněk Lukavec, ředitel školy



vzdělávací program rozhraní ve veletržním paláci v praze



V rámci soutěže Máš umělecké střevo?, které se naši studenti každoročně účastní, připravila Národní galerie vzdělávací program Rozhraní. Tématem letošního ročníku soutěže jsou HRANICE. Společně s lektorem jsme si tedy ve Veletržním paláci kladli otázky: Kde leží hranice mezi všedním a uměleckým? Proč může být jízda na eskalátoru nebo správně umístěná kostka cukru uměleckým dílem? Vybraní studenti prvního, druhého a třetího ročníku Multimediální tvorby se snažili rozšifrovat sdělení konceptuálního umělce Jiřího Kovandy. Prohlídka výstavy nebyla pouhým výkladem, ale lektor studenty podněcoval k diskuzi a k formulaci vlastních otázek a myšlenek, které jsou stěžejním podkladem kreativního myšlení a vlastní tvorby.

Alena Brabcová, učitelka



veletržní palác



politika a hudba

Ve čtvrtek 12.1.2017 jsme se opět vydali do pražského Rudolfiny na další z řady koncertů mladých filharmoniků. Vyslechli jsme skladby, které odrážejí dobové politické události. Jejich autory jsou Bedřich Smetana, Giuseppe Verdi a Dmitrij Šostakovič. Česká studentská filharmonie nám představila Smetanovu Triumfální symfonii, předehru a sbor Židů k Verdiho opeře Nabucco a Last-minute předehru a Violoncellový koncert č.1 Dmitrije Šostakoviče. Na koncertu vystoupil jako sólista i violoncellista Tomáš Jamník, vítěz mezinárodní soutěže Pražské jaro v roce 2006.

Terezie Zelingerová, tercie



badatelská výuka na eko gymnáziu

Laboratoř, bílé pláště, mladí badatelé dychtící po dobrodružství vědy. Obrázek, který se naskytne každé čtvrtěční odpoledne. Začíná přírodovědný kroužek a studenti z primy EKO Gymnázia a ZŠ Jedna radost jsou připraveni začít svoje bádání. Tak tedy nejprve shromáždit otázky na výzkumné téma, poté formulovat hypotézu, naplánovat postup, provést experiment, ověřit, zda naše hypotéza platí či nikoliv, odprezentovat výsledky našeho bádání před ostatními a najít souvislosti s reálným životem. To je ve stručnosti postup badatelsky orientované výuky. A co vlastně zkoumáme? Tak třeba množství oxidu uhličitého vyrobeného kvasnicemi, děje probíhající při fotosyntéze, teplotu různých částí našeho těla, zákal a pH vody v Labi, meteorologické veličiny, hluk, kapacitu našich plic... To vše se senzory PASCO, které jsme získali v rámci projektu „Cestou přírodovědných a technických oborů napříč Středočeským krajem“. A to zdaleka není vše – vyrábíme krmné směsi pro ptáky, děláme pokusy s domácími mazlíčky a s rousnicemi, přemýšlíme o městě nad hrou Ekopolis, o čistotě vody nad hrou U jezera, o pionýrských rostlinách nad hrou Opuštěné pole a o biodiverzitě nad hrou Přírodní zahrada. Zkrátka umíme se smysluplně zabavit.

Bohdana Glierová, lektorka přírodovědného kroužku





badatelská výuka



klub mladého diváka

Ani mrazivé počasí neodradilo nadšené kulturychtivé fanoušky od návštěvy Klicperova divadla v Hradci Králové. Tentokrát nás čekala hra s názvem „Medvědi“. Současná autorka Simona Petrů mapuje ve své komedii životní osudy Jana a Františka Nedvědových, kteří se ve své době stali fenoménem v oblasti folku, country, ale také na poli komerce a životního úpadku. Výborné herecké obsazení, skvělé pěvecké výkony, jemně a vtipně zpracovaná erotika, „neufňukané“ texty i jímavý příběh - to vše dělá z představení něco, co diváka zasáhne a překvapí.

Tomáš Otava, učitel



předáváme zkušenosti

Uzávěrky přihlášek na VŠ či VOŠ a maturitní období se letošním studentům čtvrtého ročníku Multimediální tvorby kvapem blíží. Škola v rámci kariérního poradenství také zprostředkovává předávání zkušeností a poznatků z pomaturitního studia přímo od studentů vysokých škol. První beseda s bývalými absolventy již proběhla před vánočními prázdninami a na začátku února čtvrtý ročník navštívil Pavel Kos, student druhého ročníku Národohospodářské fakulty VŠE v Praze. Poutavě, věcně a s velkým množstvím užitečných informací představil studium na vysoké škole a přerod středoškoláka ve vysokoškoláka. Zkušenosti, které během dvou let nasbíral, jsou obrovské. Věříme, že i naši studenti budou mít šťastnou ruku při rozhodování o svém budoucím životě.



den otevřených dveří

V posledním termínu Dnů otevřených dveří jsme v budově školy přivítali nejen zájemce o studium na osmiletém EKO Gymnáziu, kde se blíží termín odevzdání přihlášek, ale i uchazeče z 8. tříd o studium Multimediální tvorby, kde již talentové zkoušky pro školní rok 2017/2018 proběhly. Zajímavostí a zpestřením byla ukázka pokusů v naší nové experimentální laboratoři vybavené unikátními přístroji.



maturitní ples

PŘIJĎTE S NÁMI OSLAVIT KONEC STŘEDNÍ ŠKOLY, JSTE SRDEČNĚ ZVÁNI!

Lights, Camera, Action



Maturitní ples MM4
SOŠ Multimediálních studií

Pátek 3. února 2017 v 19:00

Městský společenský dům v Kolíně, Zámecká 109

Slavnostní okamžiky maturitního plesu si první únorový pátek užili budoucí letošní maturanti Multimediální tvorby. Ústřední motiv „film“ provázel celým večerním programem. „Schody slávy“, ukázka tance, zábavné vystoupení na trampolínách či originální maturitní video. Nabitý program pobavil přítomné rodinné příslušníky. A co na ples říkají sami maturanti? „Fantastické, byl skvělý, perfektní lidi i výzdoba, slušný fotokoutek za příšerné peníze, dobrá hudba, uběhl rychle, TOP, nezapomenutelný, jeden večer prostě nestačil, večer, kdy byl každý sám sebou a ostatní to tolerovali, filmové hvězdy na mol(u).“



maturitní ples





maturitní ples



multimediální tvorba se prezentovala na výstavišti

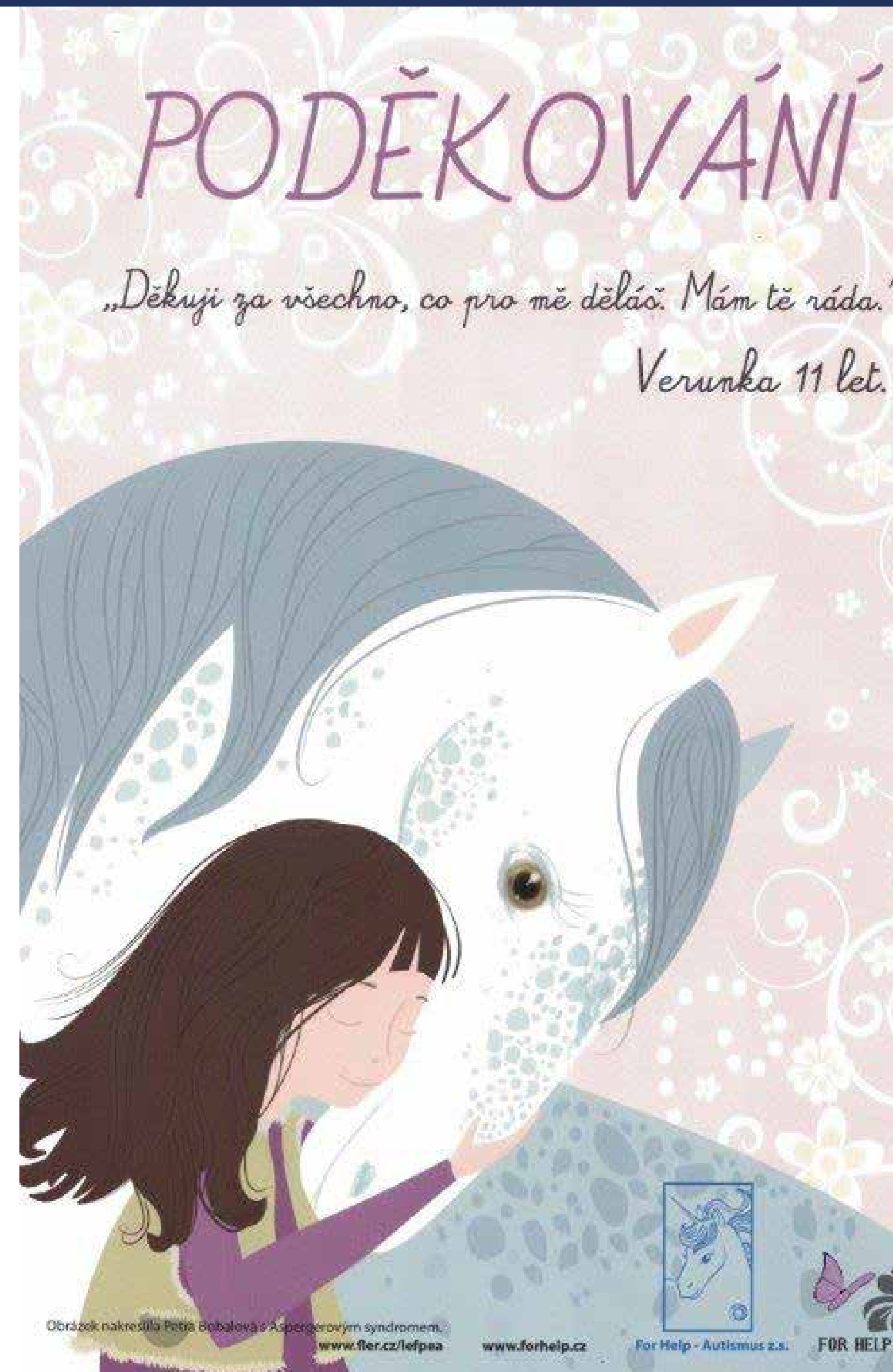


Studenti Multimediální tvorby prezentovali svůj obor na Veletrhu učňovských a studijních oborů - ŘEMESLA 2017. Pro návštěvníky si připravili zajímavý program, který byl ukázkou jejich tvorby. Kresba dle předlohy a ukázka práce na grafickém tabletu vybízely kolemjdoucí k zastavení. V improvizovaném fotoateliéru se na přání vyráběly buttony (placky) s vlastní fotografií. V rámci prezentace škol na hlavním pódiu byla představena klauzurní práce studentů třetího ročníku - krátké video na téma Vodník.



nejsme lhostejní k okolí

Podpořili jsme děti s autismem!



zeměpisná olympiáda

Vítězství školního kola zeměpisné soutěže zajistilo Tomáši Zelingerovi z primy EKO Gymnázia účast v okresním kole zeměpisné olympiády, který pořádal DDM Nymburk 21. února v Gymnáziu Bohumila Hrabala Nymburk. V kategorii pro 6. ročník základních škol a 1. ročník osmiletých gymnázií se Tomáš umístil na 6. místě a my mu tímto děkujeme za reprezentaci naší školy.

www.zemepisnaolympiada.cz

**Zeměpisná
olympiáda
Česko**

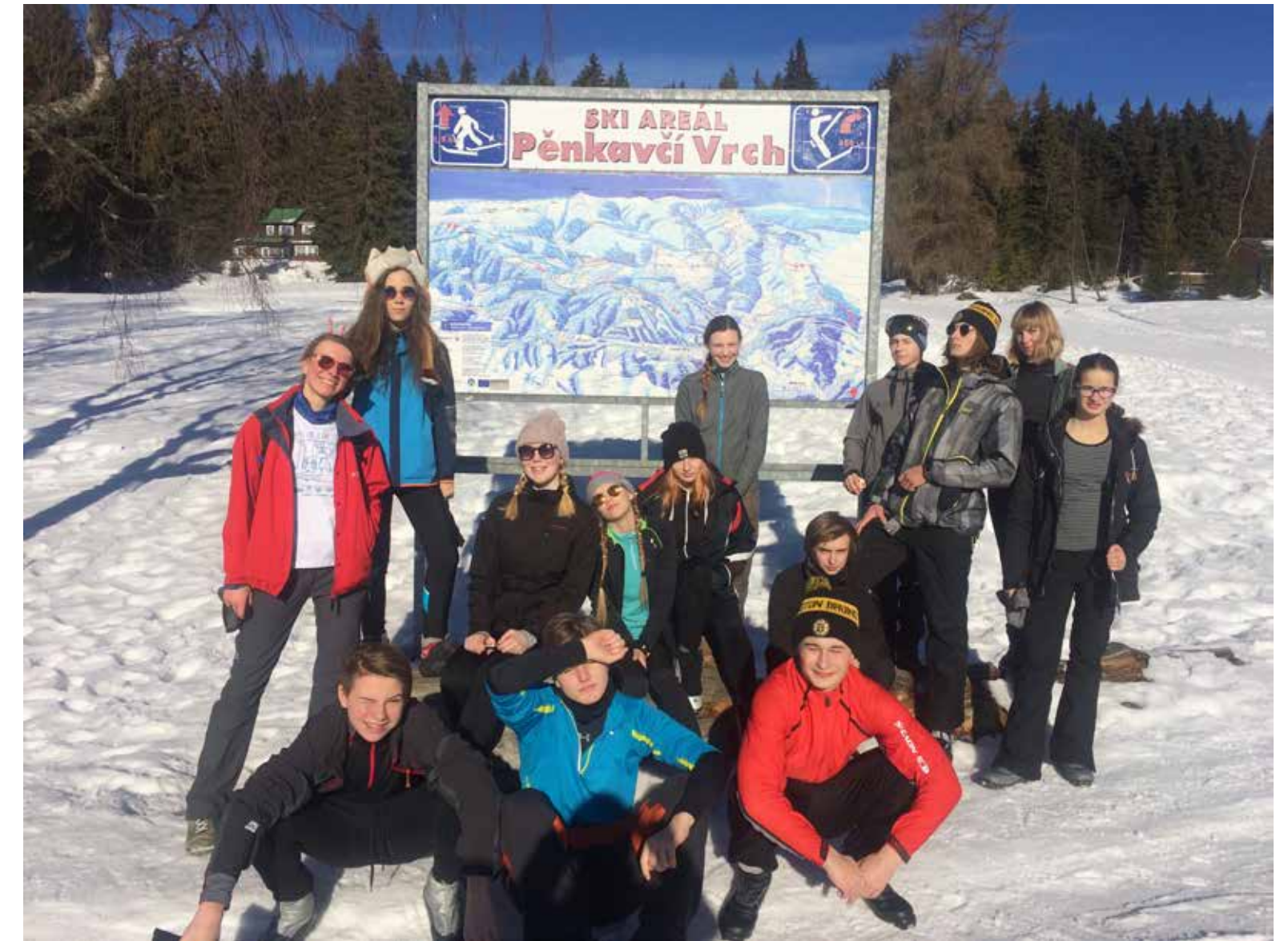


lyžařský výcvik



Třídy MMT1 a 3.V se v únoru zúčastnily lyžařského kurzu ve Velké Úpě, nedaleko Pece pod Sněžkou. Při příjezdu a poté i odjezdu nás doprovázelo mírně zamračené počasí. Během kurzu se na nás i na sjezdovky usmívalo sluníčko, které navozovalo velmi pozitivní náladu. První den jsme byli rozřazeni do tří skupin, které se později zredukovaly do dvou. Počasí sice přálo, ale kvalita sjezdovky se v odpoledních hodinách horšila. Často se na ní totiž objevovaly boule a sníh po dopoledni plném slunce velmi ztěžknul. To nám ale nijak nekazilo náladu. Rádi také vzpomínáme na projíždění lesními cestami na běžeckých lyžích. Během zdolávání řady kilometrů jsme viděli mnoho úchvatných scenérií, které vytváří nádherné hory zalité příjemně hřejivými paprsky sluníčka. I večer bylo o zábavu postaráno. Každý pokoj si připravil zábavné společenské hry. Velký dík patří kuchařům z chaty Mileta, kteří nám vždy vařili velmi chutná jídla. Tento kurz by se dal shrnout slovy: nezapomenutelný zážitek pro obě třídy.

Damián Kislinger, MMT1



lyžařský výcvik



vaše děti výtvarníky / designéry / tvůrci



Bára Erbenová, MMT3



Sára Plačková, MMT3



Bára Erbenová, MMT3

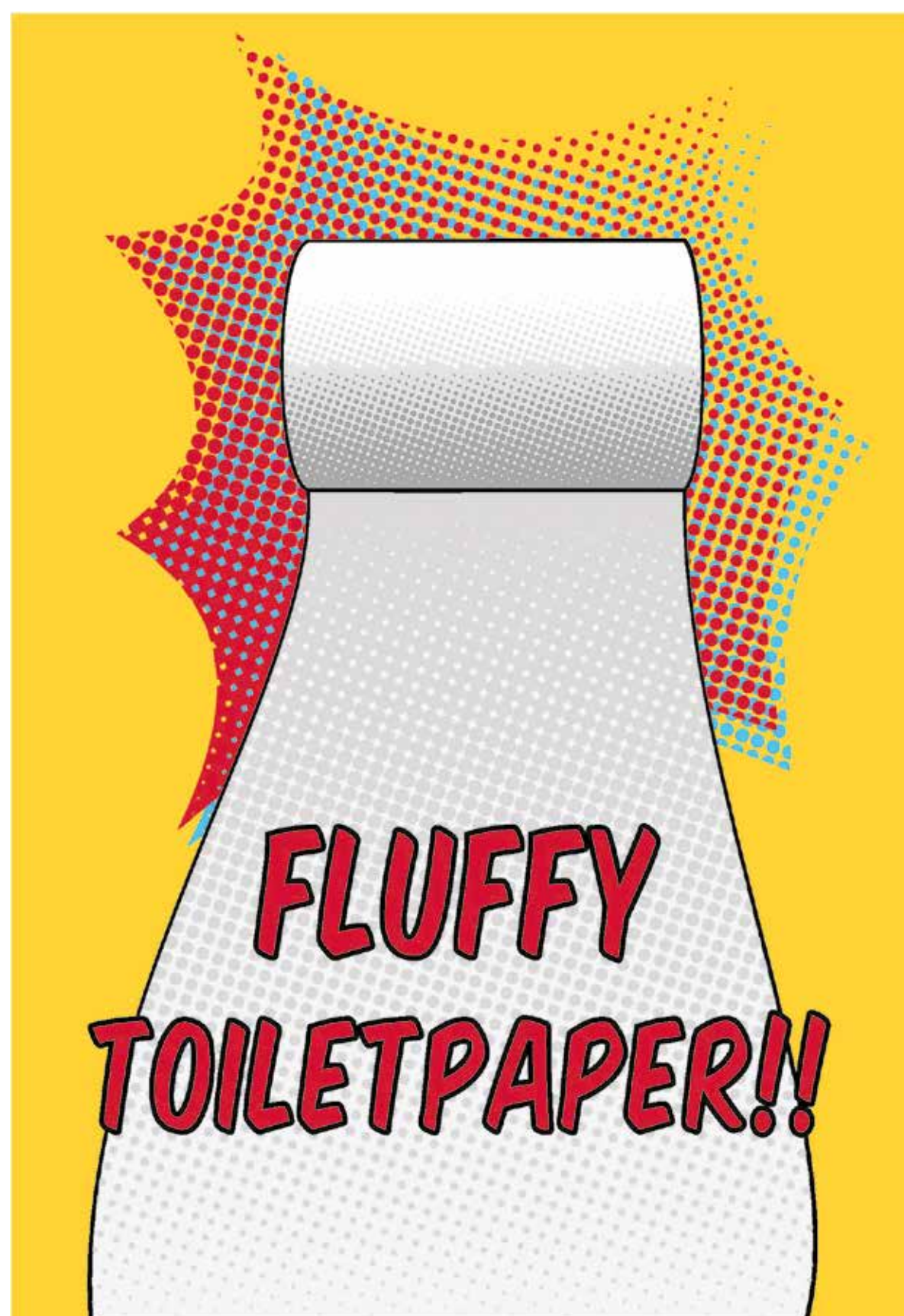


Jan Procházka, MMT3



Bára Nykodýmová, MMT3

Kateřina Richterová, MMT3

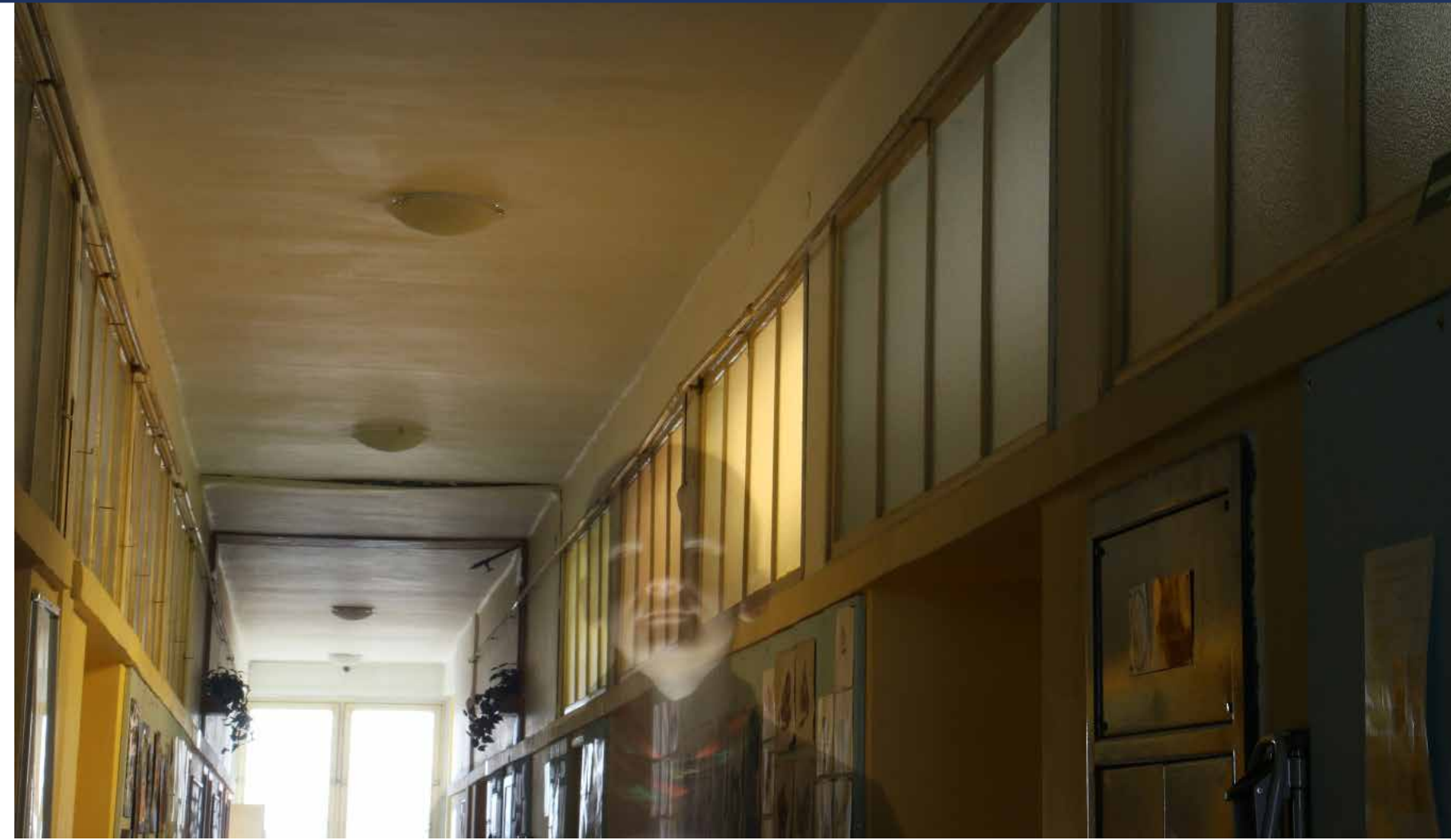


Daniel Taclík, MMT3

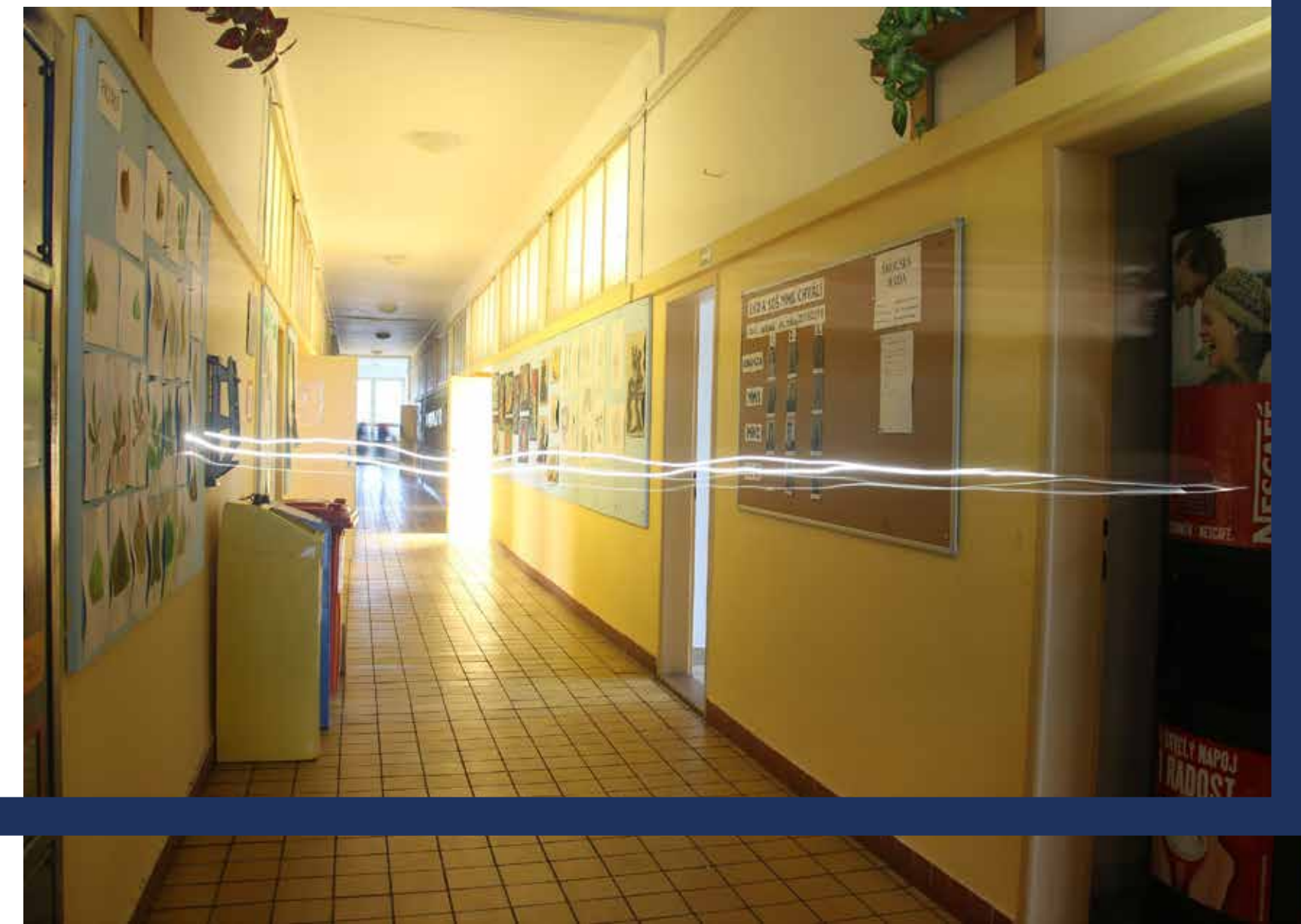
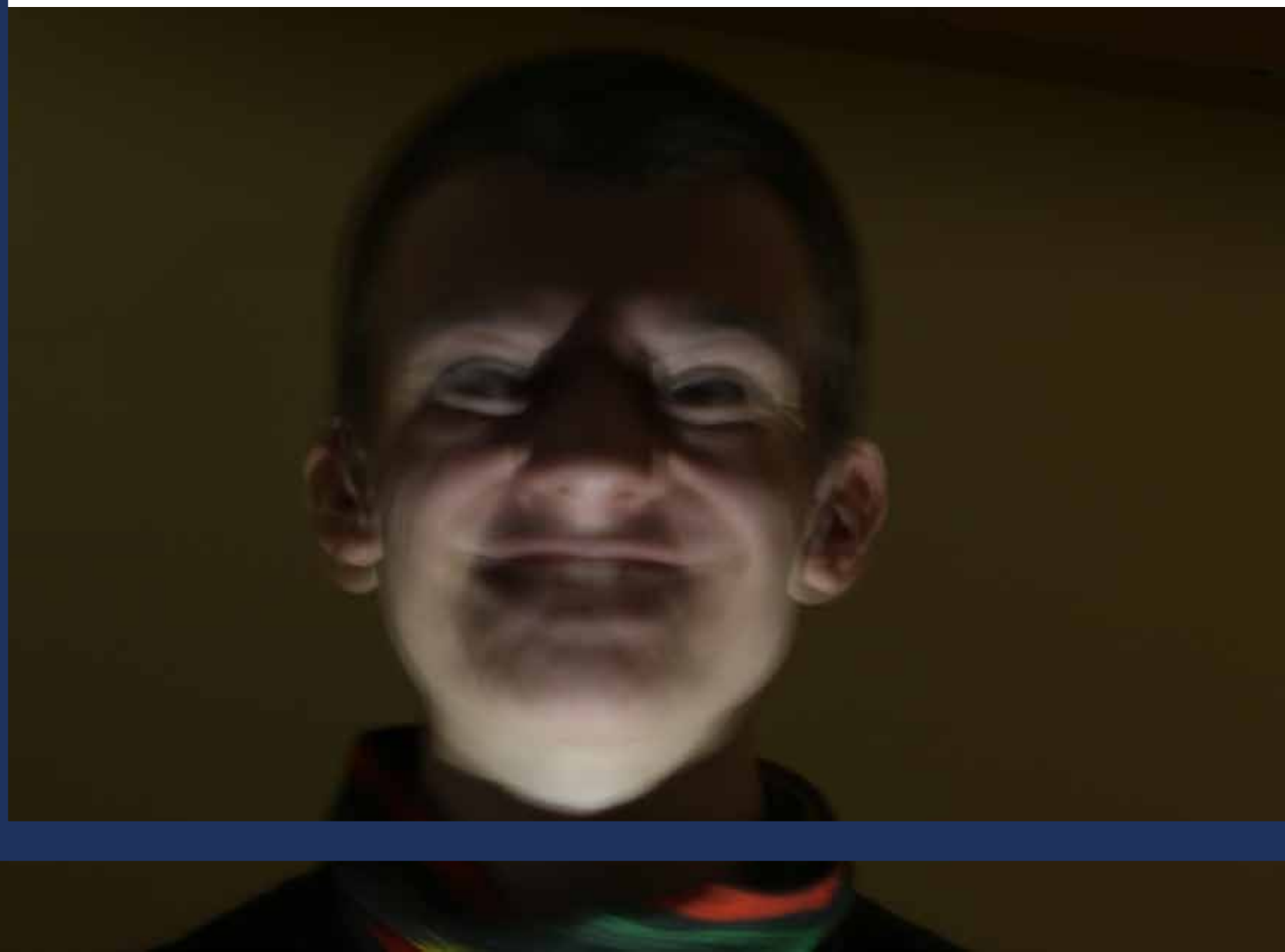


Filip Mareček, MMT3





Adam Liskai a Steve Torres, MMT3,
Duch

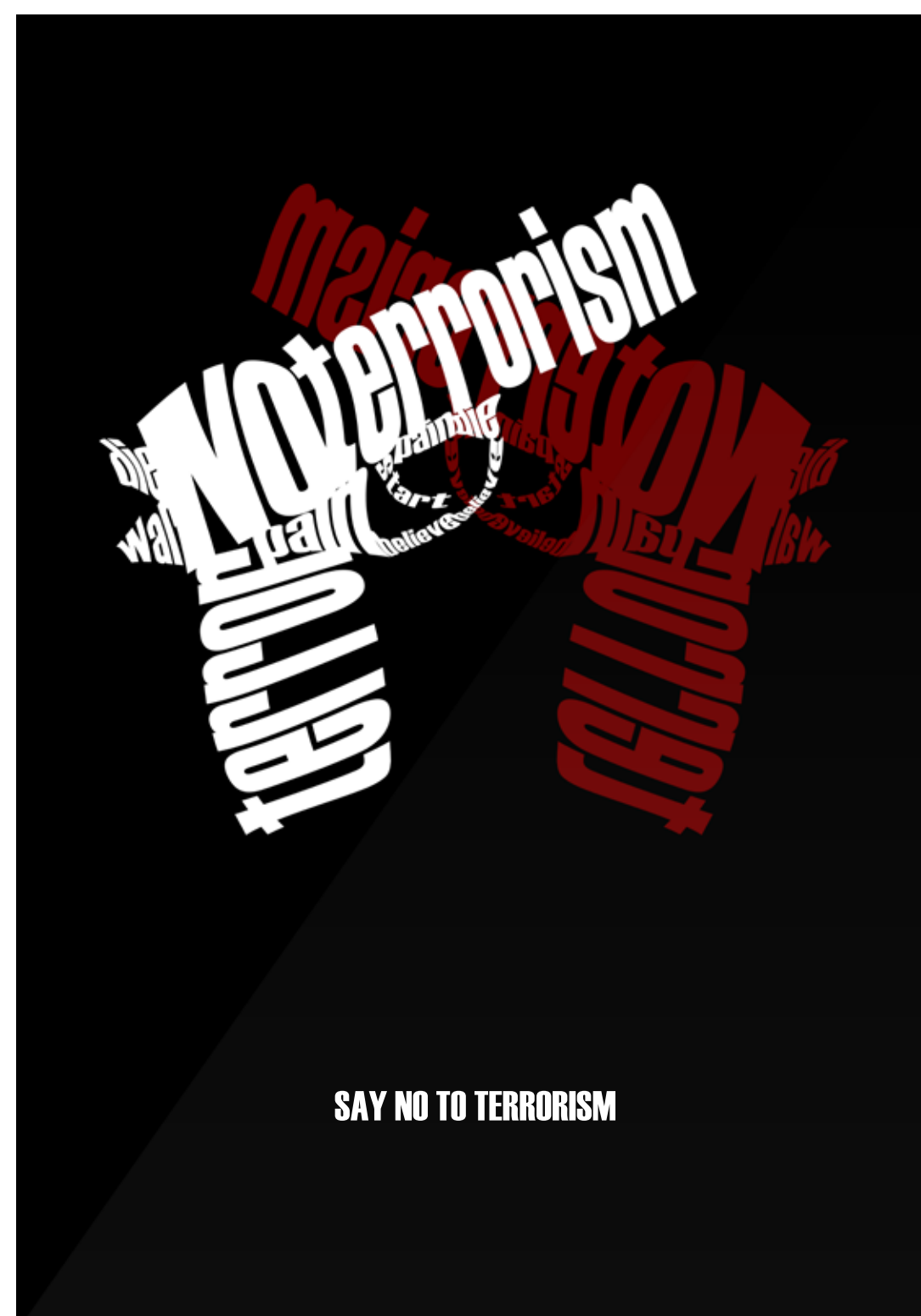


Jindřiška Dluhošová, MMT4
Sociální plakát

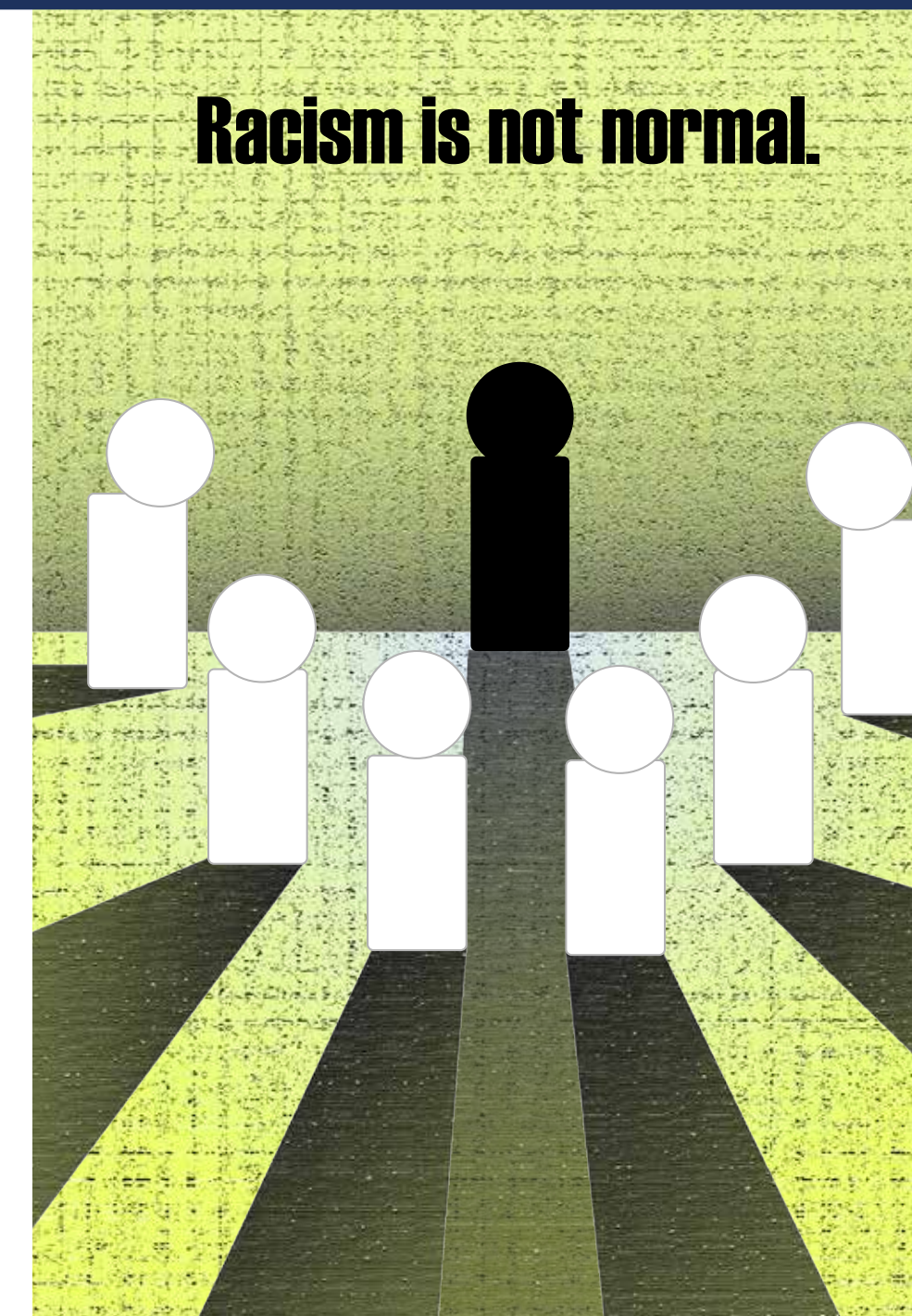


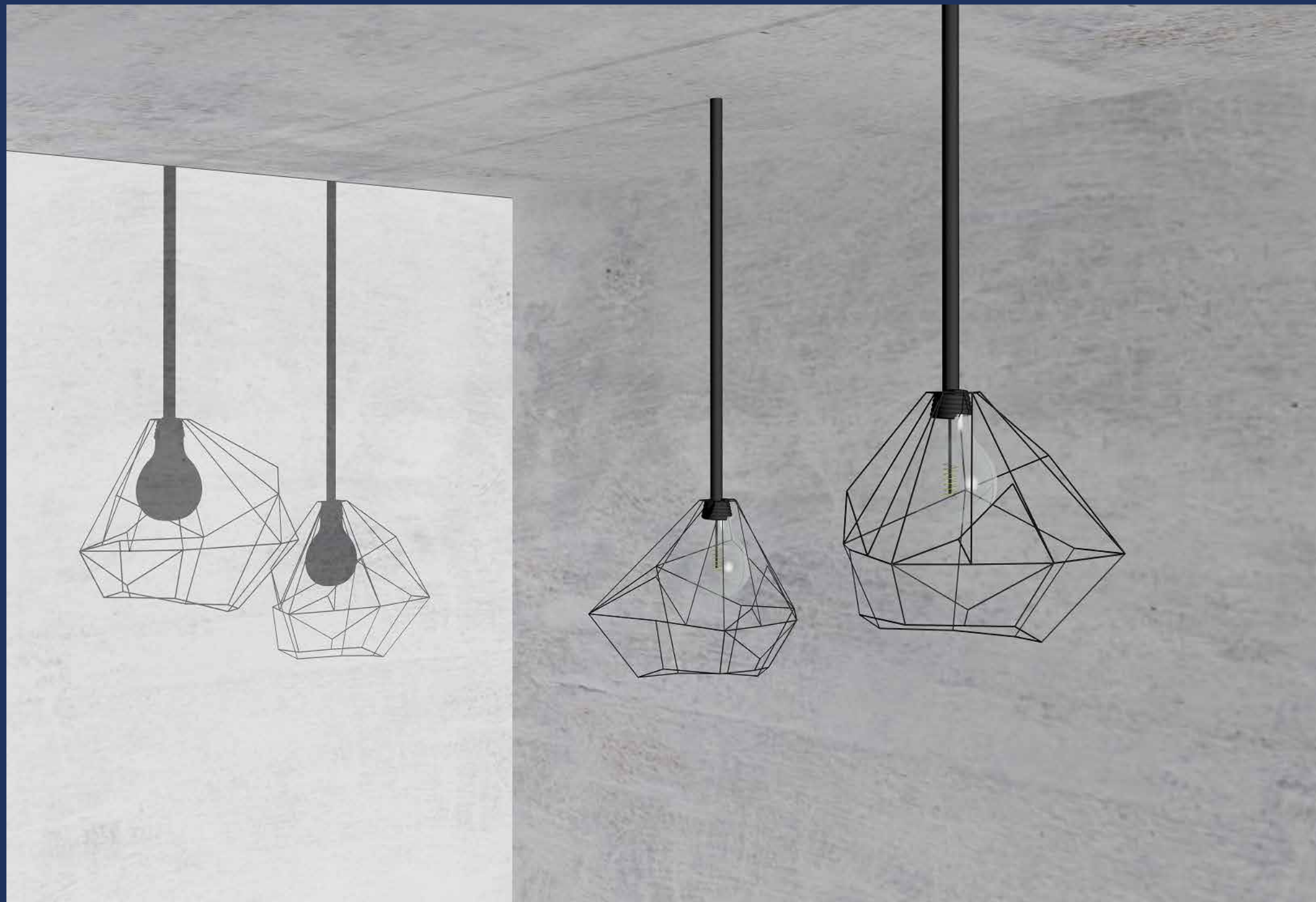
Jindřiška Dluhošová
MMT4
EKO Gymnázium a Střední odborná škola Multimediálních studií Poděbrady

David Švec, MMT4
Sociální plakát



Magdalena Bittnerová, MMT4
Sociální plakát





Kristýna Šimáková, MMT4
Rendery designu předmětu



Veronika Tichá, MMT4
Rendery designu předmětu

Markéta Petrláková, MMT4
Rendery designu předmětu



Ondřej Král, MMT1





Adéla Hančilová, MMT2
Suchá jehla, návrh známky



Noemi Doskočilová, MMT2
Suchá jehla, návrh známky



Kateřina Doupalová, MMT2
Suchá jehla, návrh známky



Karolína Košková, MMT2
Suchá jehla, návrh známky



Eliška Rotková, MMT2
Suchá jehla, návrh známky



Noemi Doskočilová, MMT2
Suchá jehla, návrh známky

připravila:

**S přáním krásného zbytku
zimních dnů a slunečných dnů
jarních nashledanou v dubnu!**



STUDIO 

ekopodebrady.cz — mm4you.cz — facebook.com/ekomt2011
— twitter.com/EKOMMT — instagram.com/ekommt

Monika Martínková

Marketing, PR

EKO Gymnázium a SOŠ Multimediálních studií